



Proves d'accés a la universitat

Dibuix artístic

Sèrie 5

Qualificació			TR	
Exercici 1				
Exercici 2	2.1			
	2.2			
Suma de notes parcials				
Qualificació final				

Etiqueta de l'estudiant

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta de correcció

Escolliu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 1. En l'exercici 2, resoleu el primer apartat i trieu UNA de les dues opcions (A o B) del segon apartat.

Reinterpretació d'una obra d'art

Exercici 1. Opció A

[2 punts]

Observeu la imatge 1.

Feu, en aquesta pàgina, una anàlisi semàntica de la imatge 1.

IMATGE 1. Duane Michals (1932-). *The fallen angel*, 1968. Fotografia, 8,9 × 12,7 cm. Museu RISD, Rhode Island.

A: *RISD Museum* [en línia]. <<https://risdmuseum.org/art-design/collection/fallen-angel-70062>>.

THE FALLEN ANGEL



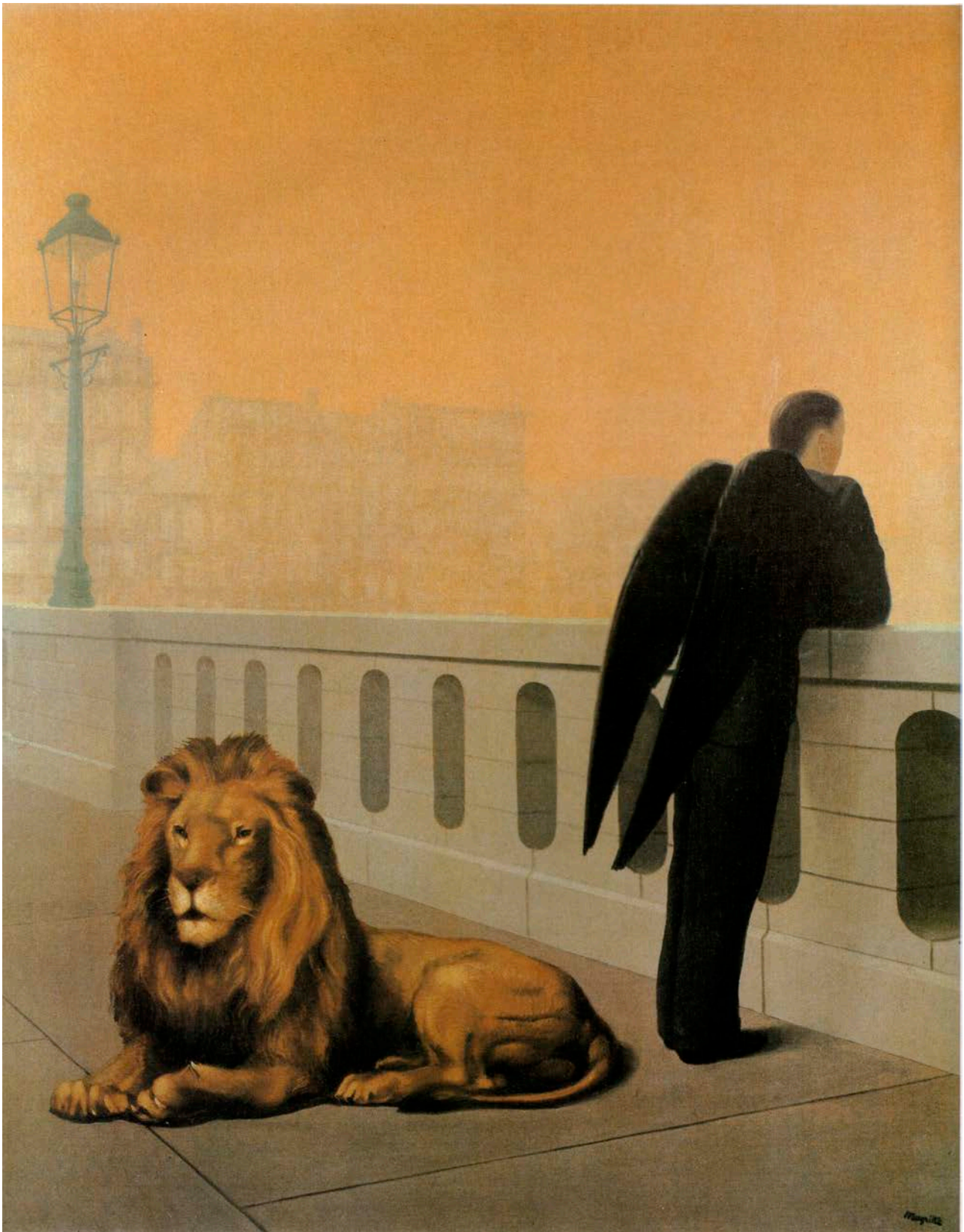
Exercici 1. Opció B

[2 punts]

Observeu la imatge 2.

Dibuixeu, en aquesta pàgina, un croquis en què analitzeu la composició de la imatge 2.
Acompanyeu-lo amb una descripció breu.

IMATGE 2. René Magritte (1898-1967). *Le mal du pays*, 1940. Oli sobre tela, 100 × 80 cm. (L'obra de René Magritte es va poder veure al CaixaForum Barcelona a l'exposició «Objectes de desig. Surrealisme i disseny, 1924-2020», de l'1 de juny al 27 de setembre de 2020, i a l'exposició «La màquina Magritte», del 25 de febrer al 6 de juny de 2022.)
A:ReneMagritte[en línia].<[https://www.renemagritte.org/homesickness.jsp#prettyPhoto\[image1\]/0/](https://www.renemagritte.org/homesickness.jsp#prettyPhoto[image1]/0/)>.



Exercici 2

[8 punts en total]

Observeu atentament les imatges 3 i 4. Són dues fotografies d'una mateixa escultura, *Àngel turiferari*, fetes des de punts de vista diferents per a entendre-la millor.

Les imatges 1 i 2 remetent al somni. Durant el somni sorgeixen escenes misterioses, absurdes, sorprenents i illògiques sota una aparença de normalitat.

Dibuixeu una composició que representi un somni en què aparegui l'*Àngel turiferari* de les imatges 3 i 4.

Per fer-ho, seguiu el guió de treball següent:

2.1. Feu amb llapis dos esbossos preparatoris, utilitzant per a cadascun una pàgina d'aquest quadern, d'acord amb les indicacions següents:

2.1.1. A la pàgina 8, un esbós per a estudiar la composició general del dibuix.

[1 punt]

2.1.2. A la pàgina 9, un esbós per a estudiar només un detall de la composició.

[1 punt]

2.2. Trieu UNA de les dues opcions següents i desenvolueu-la en un paper DIN A3 (29,7 × 42 cm), que podeu col·locar en posició vertical o horitzontal.

[6 punts]

Opció A. Feu el dibuix utilitzant una tècnica seca monocroma.

Opció B. Feu el dibuix utilitzant una tècnica seca cromàtica.

Tingueu en compte les observacions següents:

- Dibuixeu l'*Àngel turiferari* de la manera que considereu més convenient en funció de la vostra composició (assegut, ajagut, d'esquena, ajupit, nu, amb una altra indumentària, volant...).
- El punt de vista és lliure.
- Completeu la representació amb tots els elements que considereu adients: espais, figures humanes, animals, objectes..., per tal d'obtenir una escena de caràcter surrealista.
- Cal que establiu una relació visual entre l'àngel i la resta d'elements del vostre dibuix.
- Tingueu cura de personalitzar la representació de l'escena: l'ambientació, la lluminositat...
- Es valoraran especialment la creativitat, la imaginació i la versemblança de l'escena dibuixada.
- Les imatges 1 i 2 poden servir per a suggerir i mostrar diferents maneres de representar escenes oníriques, però tingueu en compte que no les podeu copiar ni parcialment ni totalment.
- Adeqüeu el vostre treball de creació al temps de què disposeu.

IMATGES 3 i 4. Àngel turiferari, primera meitat del segle XVIII. Talla en fusta policromada i daurada, 93 × 141 × 91 cm. Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), Barcelona.
A: MNAC [en línia]. <<https://www.museunacional.cat/ca/colleccio/angel-turiferari/anonim/131120-000>>.



Imatge 3 (vista frontal)



Imatge 4 (vista lateral)

Exercici 2.1.1

[1 punt]

Feu, en aquesta pàgina, un esbós per a estudiar la composició general del dibuix.

Exercici 2.1.2

[1 punt]

Feu, en aquesta pàgina, un esbós per a estudiar només un detall de la composició.

Espai per a la correcció

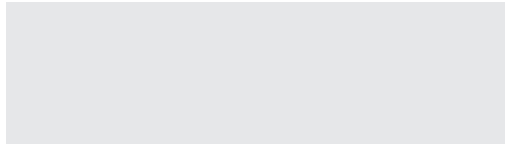
Exercici 2.1	2.1.1	
	2.1.2	
Suma de notes parcials		

Exercici 2.2	A	
	B	
	C	
	D	
Suma de notes parcials		

--	--

--	--

Etiqueta de l'estudiant



Institut
d'Estudis
Catalans