



SÈRIE 2

Exercici 1

[2 punts]

A) Es valoraran respostes al voltant de:

- Estalviar diners i temps en el desenvolupament del producte final.
- Permeten fer i eliminar errors en la fase de desenvolupament de manera molt econòmica.
- L'objectiu és valorar el producte, aprendre d'ell i realitzar proves concloents.

B) Seran vàlides tres respostes del tipus:

- Descobriment abans de la producció en sèrie de problemes de disseny;
- Capacitat d'incorporar millores formals i funcionals;
- Detectar els canvis necessaris perquè el producte tingui més bona acceptació per part dels usuaris;
- Veure com reaccionarà el producte davant de diferents situacions, persones, canvis i usos
- Comprovar l'ergonomia del producte.

Exercici 2

[2 punts]

OPCIÓ A

Entre d'altres, es valoraran reflexions al voltant de:

- Atributs gràfics i signes de la identitat visual:
 - identitat visual → La marca del parc, amb tres eles minúscules, és un joc tipogràfic que sintetitza visualment el curs fluvial amb els dos camins longitudinals que l'acompanyen durant tot el recorregut del parc
 - color → Blau, en referència al riu. Marró fosc, en referència als camins.
 - llenguatge visual → Simplicitat, pulcritud gràfica...



- Funcionalitat de la tridimensió:
 - Els tres monòlits de planta quadrada disposen la informació en dues cares en angle recte per millorar-ne la visibilitat.
 - Els monòlits i fites tenen tres altures depenent de la seva funció.

OPCIÓ B

Es valoraran reflexions al voltant de:

- Avantatges i inconvenients a nivell funcional:

Imatge C:

- És resistent, i amb molt poder d'abradió.
- La fibra neteja les superfícies i l'esponja neteja i asseca.
- És flexible i s'adapta a les diferents formes.
- Com a inconvenients, entra amb dificultat en gots alts o racons estrets; necessitat de tocar la brutícia amb la mà...

Imatge D:

- El mànec allunya la mà de l'aigua i la brutícia;
- Per les seves dimensions, entra en racons més petits i permet rentar gots allargats...
- Com a inconvenients, no és flexible i no s'adapta tan bé; no té una esponja que assequi; no reté tanta estona l'escuma i el sabó...

- Avantatges i inconvenients pel que fa a la sostenibilitat:

Imatge C:

- Com a inconvenient, són dues capes de productes sintètics, encolats entre ells; no reciclables...

Imatge D:

- Rentat sense plàstic. Zero residus.
- Capçals intercanviables. S'allarga la vida del fregall.

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ A

PAUTA	Màxim Punts	Puntuació desglossada
Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.	1	Aspecte global
		Procés
Un breu text en què justifiqueu i expliqueu el procés que heu seguit per arribar a la proposta definitiva.	1	Terminologia correcta
		Justificació materials
		Justificació forma
		Justificació estructura
La proposta definitiva en una perspectiva a mà alçada on es percebi la tridimensió, amb una aproximació gràfica tan detallada com sigui possible i amb les proporcions correctes.	0,5	Aproximació gràfica detallada
		Proporcions correctes
L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: bona estabilitat, bona exhibició del collaret "obert".	1	Bona estabilitat
		Bona exhibició del collaret "obert"
La representació de la planta i l'alçat, correctament ordenat.	0,5	Planta
		Alçat
Indicació de les cotes principals i l'escala.	0,5	Cotes
		Escala
Destresa gràfica en la representació de l'esbós avançat: traç, clarobscur.	0,5	Traç
		Clarobscur
La presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic. Que es presenti la idea de forma clara.	1	Esquemes i detalls necessaris
		Aspecte global del resultat

OPCIÓ B

PAUTA	Màxim Punts	Puntuació desglossada
Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.	1	Aspecte global
		Procés
Un breu text en què justifiqueu i expliqueu el procés que heu seguit per arribar a la proposta definitiva.	1	Terminologia correcta
		Justificació Color
		Justificació Tipografia
		Justificació formats diferents
La proposta definitiva en forma d'esbós avançat, amb una aproximació gràfica tan detallada com sigui possible i amb les proporcions correctes.	0,5	Aproximació gràfica detallada
		Proporcions correctes
L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: Bona comunicació promocional i ubicació correcta del logotip i altres elements.	0,5	Bona comunicació promocional
		Ubicació del logotip
Capacitat de mantenir coherència gràfica amb el projecte.	0,5	Tractament del color
		Tractament de la tipografia
Capacitat d'integrar text i imatge de forma interessant i coherent.	0,5	Interessant
		Coherent
Destresa gràfica en la representació de l'esbós avançat: traç, color, composició, la jerarquització de la informació...	1	Traç
		Color
		Composició
		Jerarquització
La presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic. Que es presenti la idea de forma clara.	1	Esquemes i detalls necessaris
		Aspecte global del resultat