



Proves d'accés a la universitat

Disseny

Sèrie 5

Qualificació		TR
Exercicis	1	
	2	
	3	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta de l'estudiant

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta de correcció

La prova consta de tres exercicis. Feu l'exercici 1, i trieu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 2 i UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 3.

Exercici 1

[2 punts]

El 1988, Bo Adamson (Universitat de Lund) i Wolfgang Feist (Institut alemany de l'Edificació i Medi Ambient) van començar a fer servir el concepte *passivhaus* ('habitatge passiu'). Aquest concepte fa referència a un tipus de construcció en què s'utilitzen recursos propis de l'arquitectura bioclimàtica i en què l'eficiència energètica és superior a la dels habitatges convencionals. Aquestes construccions estan dissenyades per a aprofitar al màxim la llum natural i la radiació solar, i tenen un alt nivell d'aïllament i un sistema de renovació de l'aire optimitzat. En una casa passiva s'aconsegueix reduir entre un 70 % i un 90 % el consum energètic.

Per a aconseguir aquesta eficiència energètica superior, alguns dels aspectes que cal tenir en compte són l'orientació i l'aïllament.



IMATGE A. Habitatges passius amb la certificació del Passivhaus Institut. Madrid Arquitectura

Responeu a **UNA** de les dues qüestions següents:

- a) Expliqueu d'una manera senzilla quins avantatges creieu que pot comportar una bona orientació de la façana principal de la casa respecte al sol i com incideix en la comoditat dels usuaris i en l'habitabilitat de l'habitatge.
- b) Quines parts de la construcció creieu que poden contribuir a un bon aïllament tèrmic de l'habitatge?

Exercici 2

[2 punts]

OPCIÓ A

L'empresa Samsonite, fundada l'any 1910, té un prestigi reconegut en el disseny de maletes duradores i resistents.

En les fotografies de la imatge B, podem observar diferents detalls del model EZ Cart d'aquesta marca.



IMATGE B. Model EZ Cart de Samsonite

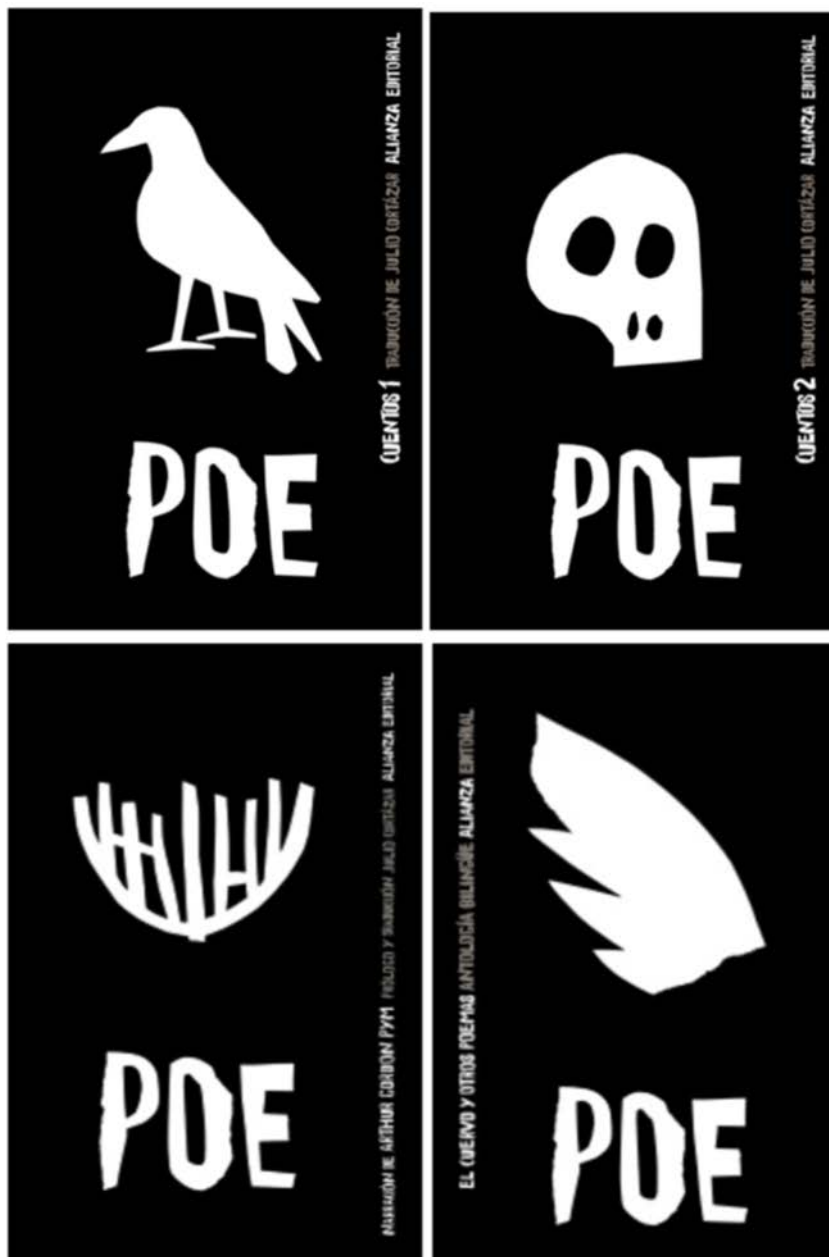
Contesteu la pregunta següent:

Més enllà de la durabilitat, quins altres avantatges funcionals creieu que té aquest model? Raoneu la resposta detallant cadascun dels avantatges.

OPCIÓ B

Alianza Editorial va relançar la seva col·lecció de llibres de butxaca i va encarregar a l'estudi Estrada Design el projecte de disseny de la col·lecció.

En la imatge C es mostra una col·lecció de llibres d'Edgar Allan Poe (1809-1849), figura clau de la literatura moderna, conegut sobretot pels seus contes impactants, que van obrir el camí als gèneres literaris de terror, científic i policíac.



IMATGE C. Col·lecció de llibres d'Edgar Allan Poe d'Alianza Editorial, dissenyada per l'estudi Estrada Design

Contesteu les dues qüestions següents:

- Explicueu quins són els atributs gràfics de la col·lecció.

b) Quins creieu que són els atributs sígnics que al·ludeixen a les característiques de l'obra d'Edgar Allan Poe?

[DIN A3 central per a desenvolupar l'exercici 3.]

[DIN A3 per a desenvolupar els altres apartats de l'exercici 3 (esbossos i text).]

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ A

Disseny d'una imatge gràfica per a l'AFA d'una escola

Cómo, un petit estudi de disseny de Barcelona, va fer el disseny de les targetes de visita i de la imatge gràfica de Carles Ventura, un orientador de joves i famílies. A la imatge D podem observar que la imatge gràfica representa dues persones connectades, un adult i un nen, units, l'un al costat de l'altre.



IMATGE D. Targeta de visita i imatge gràfica de Carles Ventura, dissenyades per Cómo

La funcionalitat d'una imatge gràfica rau en la capacitat que té de comunicar un missatge. Per a aconseguir-ho, es requereix l'ús d'uns elements gràfics que contribueixin a fer que el públic interpreti el missatge correctament.

Prenent com a punt de partida aquestes imatges senzilles, dissenyeu una imatge gràfica per a representar l'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA) d'una escola pública d'un poble petit.

Desenvolpeu, a la pàgina 13 d'aquest quadern (i també a les pàgines 10 i 11, si necessiteu més espai):

- els esbossos inicials previs a la proposta definitiva;
- un text breu o esquemes clarificadors en què expliqueu i justifiqueu el procés que heu seguit per arribar a la proposta definitiva.

Desenvolpeu, en el DIN A3 central d'aquest mateix quadern (pàgines 8 i 9):

- els passos que representin el desenvolupament de la idea de la vostra proposta d'imatge gràfica;
- la proposta definitiva, en forma d'esbós avançat, amb una aproximació gràfica tan ajustada com sigui possible;
- els esquemes i els detalls necessaris perquè la vostra proposta es compregui globalment.

Resoleu d'una manera acurada la presentació, els acabats i els gràfics realitzats.

OPCIÓ B

Disseny d'una cadira per a infants

L'empresa de Letònia Duck Woodworks produeix objectes de fusta que es caracteritzen per la senzillesa dels materials i per la funcionalitat. En la imatge E podem veure algunes fotografies de la torre d'aprenentatge d'aquesta marca. Es tracta d'una mena de tamboret per a infants que es pot fer servir, per exemple, a la cuina i al bany.

Aquesta torre els permet dur a terme tasques com ara ajudar a cuinar o rentar-se les mans d'una manera autònoma i segura. Les dimensions de la torre són 90 cm d'alçària, 40 cm d'amplada i 42 cm de fondària.



IMATGE E. Torre d'aprenentatge de Duck Woodworks

A partir de la idea de la senzillesa i fent servir com a material de construcció fusta contraplacada de bedoll, dissenyeu una cadira perquè els infants puguin asseure's i arribar bé a una taula d'una alçària aproximada de 75 cm.

Desenvolueu, a la pàgina 15 d'aquest quadern (i també a les pàgines 10 i 11, si necessiteu més espai):

- els esbossos inicials previs a la proposta definitiva;
- un text breu o esquemes clarificadors en què expliqueu i justifiqueu el procés que heu seguit per arribar a la proposta definitiva.

Desenvolueu, en el DIN A3 central d'aquest mateix quadern (pàgines 8 i 9):

- la proposta definitiva en perspectiva a mà alçada;
- una representació en sistema dièdric amb les cotes principals a escala (per exemple: 1:2, 1:5...);
- els esquemes i els detalls necessaris perquè la vostra proposta es compregui globalment.

Resoleu d'una manera acurada la presentació, els acabats i els gràfics realitzats.

--	--

--	--

Etiqueta de l'estudiant



Institut
d'Estudis
Catalans