

## Proves d'accés a la universitat

---

# Llengua estrangera Francès

## Sèrie 2 - A

Qualificació		TR
Comprensió oral		
Comprensió escrita		
Redacció		
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta de l'alumne/a

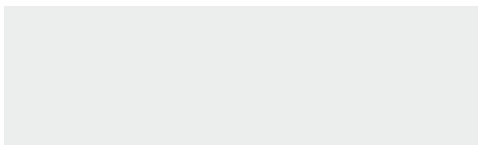


Ubicació del tribunal .....

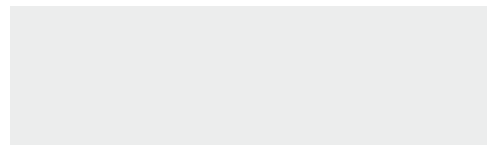
Número del tribunal .....

---

Etiqueta de qualificació



Etiqueta del corrector/a



## 1: Compréhension orale

### ENTRETIEN AVEC L'ÉCRIVAIN FRANCO-SÉNÉGALAIS DAVID DIOP

Lisez les questions ci-dessous et écoutez attentivement l'enregistrement sonore. Puis cochez la bonne réponse (UNE seule réponse est correcte). Attention : chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (-0,125). Cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

[3 points : 0,375 points par réponse correcte]

		Espai per al corrector/a		
		Correcta	Incorrecta	No contestada
1.	Où et quand est-ce que les parents de David Diop se sont rencontrés ? <input type="checkbox"/> À Paris dans les années 1960. <input type="checkbox"/> À Dakar dans les années 1960. <input type="checkbox"/> À Paris dans les années 1970. <input type="checkbox"/> À Dakar dans les années 1970.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Où est-ce que David Diop a passé son adolescence ? <input type="checkbox"/> À Paris. <input type="checkbox"/> À Dakar. <input type="checkbox"/> En Amérique. <input type="checkbox"/> En Asie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Quel est le facteur qui permet l'intégration dans un pays africain, selon David Diop ? <input type="checkbox"/> Le fait d'avoir des parents du pays. <input type="checkbox"/> Le fait d'y être né même si on a grandi ailleurs. <input type="checkbox"/> Le fait d'y travailler. <input type="checkbox"/> Le fait de parler une langue autochtone.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Est-ce que David Diop a souffert la xénophobie ? <input type="checkbox"/> Non, nulle part. <input type="checkbox"/> Oui, en France. <input type="checkbox"/> Oui, au Sénégal. <input type="checkbox"/> Oui, autant en France qu'au Sénégal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	De quelle culture David Diop se sent-il fils ? <input type="checkbox"/> De la culture française principalement. <input type="checkbox"/> De la culture sénégalaise principalement. <input type="checkbox"/> Il est sensible à différentes cultures. <input type="checkbox"/> Il se sent avant tout africain.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Quelle est la profession que David Diop avait choisie ? <input type="checkbox"/> Écrivain. <input type="checkbox"/> Éditeur. <input type="checkbox"/> Journaliste. <input type="checkbox"/> Professeur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	D'après David Diop, est-ce que tous les Français étaient pour la colonisation à l'époque de l'Exposition Universelle de 1889 ? <input type="checkbox"/> Non, au contraire, on voulait les convaincre des bénéfices de la colonisation. <input type="checkbox"/> Oui, ils étaient tous convaincus des bénéfices de la colonisation. <input type="checkbox"/> Oui, parce que ça leur permettait de s'enrichir. <input type="checkbox"/> Oui, ils pensaient qu'il fallait évangéliser les Africains.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Quand est-ce que le travail obligatoire des Africains instauré par les Français a été aboli ? <input type="checkbox"/> En 1947. <input type="checkbox"/> En 1957. <input type="checkbox"/> En 1889. <input type="checkbox"/> En 1967.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Correctes	Incorrectes	No contestades
Recompte de les respostes		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nota de comprensió oral		<input type="text"/>		

## GROUPES WHATSAPP DE PARENTS D'ÉLÈVES : LE CAUCHEMAR\* DES PROFS

C'est officiel, Laurent fait désormais partie de la grande communauté des parents d'élèves. La preuve : il est abonné au groupe WhatsApp de la classe maternelle de sa fille, inscrite dans une école du xv<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Un compte réservé aux parents, qui s'y échangent bons plans et conseils, donnent des précisions sur les devoirs ou des informations sur la prochaine sortie scolaire. « *Hélas, on n'y trouve pas que ça ! Il y a aussi des sollicitations anecdotiques, du style "Il fait froid ce matin, à votre avis dois-je mettre une écharpe à ma fille ?"* », soupire le trentenaire. Il arrive aussi que de petits incidents se transforment en affaires d'État. « *Récemment, des parents ont commencé à se plaindre de certains enseignants qui, selon les dires de leurs enfants, privaient les élèves de dessert ou **minutaient**\* leur passage aux toilettes* », raconte Laurent. « *Des faits certes inadmissibles s'ils sont vrais. Mais, avant même de se renseigner auprès des intéressés, des membres du groupe ont immédiatement commencé à préparer une action en justice.* »

Ces groupes WhatsApp se transforment également parfois en bureaux des réclamations. La parole y est d'autant plus libérée que les conversations échappent le plus souvent aux regards des enseignants. « *La présomption d'innocence ? Une notion bien souvent ignorée des utilisateurs de ce type de comptes* », soupire la directrice d'une école. Le syndicaliste Bruno Bobkiewicz confie également son inquiétude. « *Nous avons de plus en plus de cas d'enseignants victimes de diffamation sur les réseaux sociaux* », confirme-t-il. Une simple faute d'orthographe dans un écrit, ou une erreur dans un intitulé d'exercice, peut suffire à allumer la mèche.

Véronique a été témoin d'échanges très virulents sur le compte WhatsApp des parents de la classe de son fils. Les faits se sont déroulés en 2020, pendant le confinement. « *Tout a commencé par une critique du prof de technologie qui, selon certains, avait recours à des méthodes dépassées* », se souvient-elle. « *Puis ce fut au tour de la prof de maths d'être accusée de ne pas bien assurer ses cours à distance et à la prof d'histoire d'être traitée de "bête"*. » La mère de famille, qui a protesté auprès de l'administrateur du compte, s'est vu répondre que cela relevait de leur « *liberté d'expression* ».

Avec les problèmes liés à l'enseignement à distance, les messages WhatsApp peuvent avoir un côté rassurant pour les familles parfois soumises à rude épreuve. « *Je trouve ça très pratique et efficace* », confirme Valérie, domiciliée dans le xvi<sup>e</sup> arrondissement de Paris. « *Dans le groupe, il y a bien une maman qui tente parfois de lancer une polémique mais ça ne va pas plus loin. On est tous assez raisonnables.* » Laurent, lui, a un avis bien plus mitigé : « *À force de lire des messages de parents qui sont dans la critique permanente, j'en viens à me poser des questions que je ne me posais pas avant. Il y a un côté toxique indéniable.* » Véronique, après sa mauvaise expérience a, quant à elle, opté pour une solution radicale : « *Je refuse systématiquement de faire partie du moindre groupe WhatsApp de parents.* » Même si elle avoue sa crainte de **passer à côté**\* d'une information cruciale. « *Partir ou rester... Il n'y a pas de solution idéale.* »

D'après L'Express (16 décembre 2021)

\* **cauchemar** : Mauvais rêve.

\* **minuter** : Limiter la durée d'une activité.

\* **passer à côté** : Ne pas être au courant.

## 2: Compréhension écrite [3 points : 0,375 points par réponse correcte]

Dans les questions ci-dessous, choisissez la réponse qui convient (UNE seule réponse est correcte). Attention : chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (-0,125). Cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

		Espai per al corrector/a		
		Correcta	Incorrecta	No contestada
1.	D'après le texte, est-ce que les groupes WhatsApp des parents d'élèves sont ouverts aux enseignants et aux responsables des établissements scolaires ? <input type="checkbox"/> Non, ce sont des groupes exclusivement formés de parents. <input type="checkbox"/> Les enseignants peuvent en faire partie, mais pas les responsables des établissements. <input type="checkbox"/> Les responsables des établissements peuvent en faire partie, mais pas les enseignants. <input type="checkbox"/> Ces groupes sont ouverts à toute la communauté éducative, élèves compris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Quel est l'avis de Laurent sur les messages affichés par le groupe WhatsApp de parents d'élèves dont il fait partie ? <input type="checkbox"/> Il s'agit dans tous les cas d'informations utiles concernant l'école. <input type="checkbox"/> Laurent pense qu'il perd son temps à lire ces messages, qui ne sont jamais pertinents. <input type="checkbox"/> Laurent pense que, dans certains cas, les parents envoient des messages qui n'ont rien à voir avec l'objectif de ces groupes. <input type="checkbox"/> Laurent préfère ne pas se prononcer à cet égard.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Est-ce que Laurent a été d'accord avec l'attitude de certains parents quand il y a eu des problèmes avec certains enseignants de l'école de sa fille ? <input type="checkbox"/> Oui, il pense que l'attitude des enseignants a été inadmissible. <input type="checkbox"/> Non, il pense que les enfants ont tout inventé. <input type="checkbox"/> Non, il pense qu'il aurait fallu parler avec les enseignants concernés avant de rien faire. <input type="checkbox"/> Non, il pense qu'il aurait fallu parler avec tous les élèves avant de rien faire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Est-ce que, selon certains enseignants et syndicalistes, les parents d'élèves utilisent les groupes WhatsApp de façon responsable ? <input type="checkbox"/> Oui, l'utilisation irresponsable de ces réseaux ne se produit jamais. <input type="checkbox"/> Oui, les messages envoyés ne concernent que des informations pratiques sur les établissements. <input type="checkbox"/> La situation est très différente dans chaque cas. <input type="checkbox"/> Non, souvent les enseignants n'ont pas la possibilité de se défendre des accusations qui les concernent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	D'après le texte, pourquoi les parents des élèves de la classe du fils de Véronique ont-ils protesté ? <input type="checkbox"/> Les parents critiquaient surtout les compétences et le travail des professeurs. <input type="checkbox"/> Les parents critiquaient surtout la façon d'évaluer les élèves. <input type="checkbox"/> Les parents critiquaient surtout la façon dont les enseignants traitaient les élèves. <input type="checkbox"/> Les parents critiquaient surtout les absences réitérées des professeurs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	D'après le texte, est-ce que Véronique était d'accord avec l'attitude des membres du groupe WhatsApp ? <input type="checkbox"/> Oui, elle était aussi fâchée qu'eux. <input type="checkbox"/> Elle a cru que la réaction des parents était trop modérée. <input type="checkbox"/> Non, elle était contre la réaction des parents. <input type="checkbox"/> Elle a préféré ne pas se prononcer pour ne pas avoir de problèmes avec les autres parents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Lequel des parents mentionnés dans le texte a une opinion très favorable sur les groupes WhatsApp de parents ? <input type="checkbox"/> Laurent. <input type="checkbox"/> Véronique. <input type="checkbox"/> Valérie. <input type="checkbox"/> Aucun.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Quel est le risque de la décision qu'a prise Véronique de s'exclure du groupe WhatsApp de parents ? <input type="checkbox"/> Elle pense que cette décision va susciter l'antipathie des autres parents envers elle. <input type="checkbox"/> Elle pense que ses enfants vont subir des conséquences négatives en classe. <input type="checkbox"/> Elle pense qu'elle n'aura pas accès à des renseignements importants. <input type="checkbox"/> Elle pense que la communication avec les enseignants va être plus difficile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Correctes	Incorrectes	No contestades
Recompte de les respostes		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nota de comprensió escrita		<input type="text"/>		

Gramàtica	
Lèxic	
Estructuració discursiva	
Total	
Nota de la redacció	

**3: Expression écrite (UNE OPTION, à choisir) [4 points]**

Faites une rédaction (125-150 mots) sur UN des sujets suivants :

**OPTION A**

---

Lorsque vous avez eu un problème avec un(e) professeur(e), quelle a été la réaction de vos parents ? Sont-ils allés voir l'enseignant(e) ? Ont-ils pensé que vous aviez raison ou qu'il fallait obéir au professeur ?

**OPTION B**

---

Utilisez-vous les réseaux sociaux ? Pour quoi faire ? Pensez-vous qu'on peut tout y dire parce que ça relève de la liberté d'expression ou croyez-vous qu'il y a quand même des limites ? Si oui, lesquelles ? Sinon, pourquoi ?

**OPTION C**

---

Qu'est-ce qu'un bon professeur pour vous ? Quelles sont les qualités qu'un bon enseignant doit avoir, à votre avis ?



--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans



## Proves d'accés a la universitat

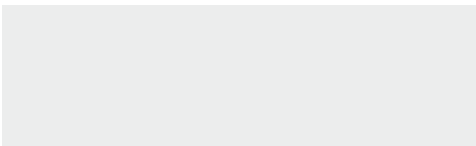
---

# Llengua estrangera Francès

### Sèrie 5 - A

Qualificació		TR
Comprensió oral		
Comprensió escrita		
Redacció		
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta de l'alumne/a

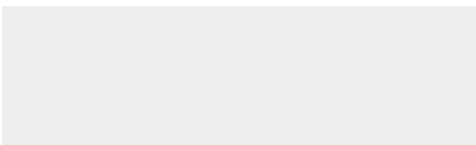


Ubicació del tribunal .....

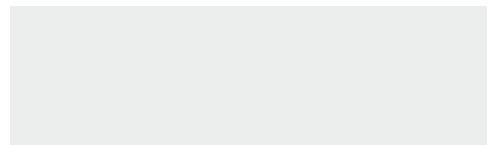
Número del tribunal .....

---

Etiqueta de qualificació



Etiqueta del corrector/a



## 1: Compréhension orale

### ENTRETIEN AVEC STANISLAS DEHAENE, PRÉSIDENT DU CONSEIL SCIENTIFIQUE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Lisez les questions ci-dessous et écoutez attentivement l'enregistrement sonore. Puis cochez la bonne réponse (UNE seule réponse est correcte). Attention : chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (-0,125). Cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

[3 points : 0,375 points par réponse correcte]

		Espai per al corrector/a		
		Correcta	Incorrecta	No contestada
1.	Est-ce que la « bosse des maths », c'est-à-dire le fait d'être doué pour les mathématiques, est une réalité pour Stanislas Dehaene ? <input type="checkbox"/> Oui, mais seulement pour certaines personnes très intelligentes. <input type="checkbox"/> Non, c'est un mythe. <input type="checkbox"/> Oui, nous l'avons tous. <input type="checkbox"/> Oui, mais seulement chez les garçons.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Est-ce que le fait de posséder les fondements des mathématiques est le produit de l'éducation ? <input type="checkbox"/> Oui, on les apprend à l'école. <input type="checkbox"/> Non, cela dépend du sexe de la personne. <input type="checkbox"/> Les recherches ne sont pas concluantes à cet égard. <input type="checkbox"/> Non, ces fondements font partie de l'espèce humaine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Pourquoi, selon Stanislas Dehaene, beaucoup d'enfants ont-ils des difficultés avec les maths ? <input type="checkbox"/> Parce que, quand ils se bloquent, on leur dit qu'ils sont mauvais en mathématiques. <input type="checkbox"/> Parce que les professeurs de maths expliquent très mal. <input type="checkbox"/> Parce que les filles ont plus difficultés en maths que les garçons. <input type="checkbox"/> Parce qu'ils détestent les maths.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Selon Stanislas Dehaene, comment peut-on empêcher le stress provoqué par les maths ? <input type="checkbox"/> En expliquant aux enfants qu'à des rythmes différents tout le monde peut apprendre les maths si on fait des efforts. <input type="checkbox"/> En expliquant aux enfants que les maths ne sont pas plus importantes que les autres matières. <input type="checkbox"/> En essayant d'impliquer les parents dans le processus d'apprentissage des enfants. <input type="checkbox"/> En conseillant aux enfants d'aller voir un psychologue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Selon Stanislas Dehaene, qu'est-ce qui est commun à l'apprentissage de la musique et des maths ? <input type="checkbox"/> Dans les deux cas, il faut avoir une prédisposition naturelle. <input type="checkbox"/> Dans les deux cas, il faut avoir une sensibilité particulière. <input type="checkbox"/> Dans les deux cas, il faut être patient et s'entraîner tous les jours. <input type="checkbox"/> Ce sont deux apprentissages absolument différents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Que pense Stanislas Dehaene à propos de l'erreur ? <input type="checkbox"/> Il faut la pénaliser parce que c'est la seule façon d'apprendre. <input type="checkbox"/> L'erreur est normale et bénéfique. <input type="checkbox"/> C'est une preuve qu'on n'a pas suffisamment réfléchi. <input type="checkbox"/> Il faut essayer de ne pas en faire pour ne pas se décourager.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Quel est le problème de la note, selon Stanislas Dehaene ? <input type="checkbox"/> Elle ne permet pas de voir la progression des élèves. <input type="checkbox"/> Il est difficile d'être objectif dans l'évaluation. <input type="checkbox"/> Elle provoque du stress chez les élèves et chez les enseignants. <input type="checkbox"/> Pour évaluer la note n'est pas nécessaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Pour Stanislas Dehaene, qu'est-ce qui est fondamental pour l'apprentissage des maths surtout dans l'enseignement primaire ? <input type="checkbox"/> La clarté dans l'explication. <input type="checkbox"/> La sympathie des enseignants. <input type="checkbox"/> Les examens. <input type="checkbox"/> Le jeu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Correctes	Incorrectes	No contestades
Recompte de les respostes		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nota de comprensió oral

## LE JOUR DES SENIORS

La scène ne se déroule pas dans la cour de récréation d'un établissement scolaire, mais dans l'enceinte d'une... maison de retraite. Des enfants viennent de faire irruption dans un grand salon où des personnes âgées sont assises en cercle. Luna enlace Raymonde, 98 ans, qui en est **ravie**\*. Olive grimpe sur les genoux de Jacqueline, 86 ans, qui lui demande des nouvelles. Seydou raconte une **blague**\* à Robert, 93 ans, qui est déjà mort de rire.

Bienvenue sur le tournage d'*Une vie à l'écart*. Pendant six semaines, une maison de production organise la rencontre quotidienne entre 12 enfants inscrits à l'école maternelle et 8 résidents d'un établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad). Ces initiatives, dites « intergénérationnelles », sont courantes en maison de retraite. Mais elles ne sont jamais filmées et ne sont pas connues du grand public. « *Nous voulons montrer qu'il existe des solutions peu onéreuses pour améliorer le sort des aînés* », commente l'auteur de l'émission, Alexandre Darmon. « *Tout en prouvant qu'à leur contact les enfants s'épanouissent\* plus rapidement qu'à l'école.* »

Ce jeudi 10 octobre n'est que le sixième jour de tournage, et, déjà, des amitiés sont en train de se nouer. Comme celle de Jacqueline et de la petite Olive, qui sont inséparables. La première activité va commencer. Des photos de chaque résident, prises dans leur jeunesse, sont affichées sur un grand tableau. Les enfants doivent deviner à qui appartiennent les visages. Robert est immédiatement identifié. Le cas d'Andrée est plus compliqué.

C'est la productrice Caroline Delage qui a eu l'idée d'adapter en France un programme britannique. « *Le format a un grand succès en Grande-Bretagne* », précise-t-elle. « *Pourtant, il a fallu se battre pour trouver une chaîne. La vieillesse en général et les Ehpad en particulier sont toujours considérés comme des sujets trop angoissants pour le petit écran.* » « *Attention, il ne s'agit pas vraiment de télé-réalité* », précise le réalisateur Matthieu Mares-Savelli. « *Les relations qui se tissent entre nos sujets ne sont pas artificielles.* » Ces rencontres constituent même une œuvre de santé publique.

Si l'espérance de vie en Ehpad n'excède pas deux ans en moyenne, de telles initiatives pourraient changer la situation. La gériatre Catherine Bayle constate : « *En maison de retraite, non seulement les résidents se sentent inutiles, mais, surtout, ils ne se connaissent pas. Avec ces activités, ils trouvent une raison de se lever le matin, mais aussi des sujets de conversation.* » Et leur qualité de vie s'améliore.

Et les enfants, dans tout ça ? Tous ont préparé des dessins, avec l'aide de leur maîtresse. « *Les bienfaits de l'expérience sont surtout visibles sur les enfants* », estime Caroline Delage. « *Ils font preuve de patience. Ils se concentrent. Ils écoutent. Le rôle que peuvent jouer les personnes âgées dans leur développement est fondamental. Ils ne représentent pas l'autorité, comme les parents, mais ils peuvent servir de guides en partageant leur expérience de la vie.* » Il est maintenant 16 h 15. Le tournage est terminé. Les enfants reprennent le chemin de l'école. Les techniciens rangent leur matériel. Seuls Andrée, Raymonde et Robert restent dans le salon. « *Ça fait du bien quand ça s'arrête, aussi* », s'amuse le vieil homme, visiblement un peu fatigué. Cet après-midi bien chargé lui avait presque fait oublier son âge.

D'après *L'Express* (30 octobre 2019)

\* **ravi** : Content.

\* **blague** : Histoire amusante.

\* **s'épanouir** (fig.) : Se développer, progresser.

## 2: Compréhension écrite [3 points : 0,375 points par réponse correcte]

Dans les questions ci-dessous, choisissez la réponse qui convient (UNE seule réponse est correcte). Attention : chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (-0,125). Cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

		Espai per al corrector/a		
		Correcta	Incorrecta	No contestada
1.	Où est-ce que le tournage de l'émission <i>Une vie à l'écart</i> a lieu ? <input type="checkbox"/> Dans une cour de récréation. <input type="checkbox"/> Dans une salle de classe. <input type="checkbox"/> Dans un établissement pour personnes âgées dépendantes. <input type="checkbox"/> Dans un studio de télévision.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Est-ce que, d'après le texte, les visites de maisons de retraite par des enfants sont quelque chose d'exceptionnel ? <input type="checkbox"/> Non, elles sont assez fréquentes. <input type="checkbox"/> Oui, en général il n'y en a pas. <input type="checkbox"/> Elles ne sont pas exceptionnelles mais pas courantes non plus. <input type="checkbox"/> Le texte ne permet pas de le dire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Selon le créateur de l'émission, quels sont les principaux bénéficiaires de ce type d'initiatives ? <input type="checkbox"/> Les personnes âgées. <input type="checkbox"/> Les enfants. <input type="checkbox"/> Les enfants et les personnes âgées. <input type="checkbox"/> Le public en général.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Est-ce que le texte raconte le premier contact entre les enfants et les personnes âgées protagonistes de l'émission ? <input type="checkbox"/> Non, ils s'étaient déjà vus plusieurs fois auparavant. <input type="checkbox"/> Il s'agit de leur deuxième rencontre. <input type="checkbox"/> Oui, ils ne s'étaient jamais vus auparavant. <input type="checkbox"/> C'est la sixième journée de tournage, mais les protagonistes ne sont pas les mêmes tous les jours.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Quelle a été la réaction des responsables des chaînes de télévision lorsque la productrice leur a proposé cette émission ? <input type="checkbox"/> Elles ont toutes voulu acheter le programme. <input type="checkbox"/> Elles ont toutes refusé de la passer parce que cette émission a été un échec au Royaume-Uni. <input type="checkbox"/> Elles ont été réticentes à l'accepter parce qu'on y aborde un sujet gênant. <input type="checkbox"/> La productrice ne se prononce pas à cet égard.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Selon la gériatre Catherine Bayle, quel est l'intérêt de ce type de rencontres pour les personnes âgées ? <input type="checkbox"/> Les personnes âgées ont plus envie de vivre et d'interagir entre elles. <input type="checkbox"/> Les personnes âgées apprennent à être plus tolérantes. <input type="checkbox"/> Les personnes âgées apprennent à avoir plus de patience. <input type="checkbox"/> Les personnes âgées apprennent à écouter les autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Selon Caroline Delage, en quoi l'expérience est-elle bénéfique pour les enfants ? <input type="checkbox"/> Ils peuvent faire des activités en dehors de l'école. <input type="checkbox"/> Ils peuvent faire ce qui ne leur est pas permis de faire à l'école ni chez eux. <input type="checkbox"/> Ils se sentent presque plus aimés que chez eux. <input type="checkbox"/> Ils apprennent énormément des personnes âgées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Quelle est la réaction des personnes âgées lorsque les enfants partent ? <input type="checkbox"/> Ils se sentent très tristes. <input type="checkbox"/> Ils se sentent un peu soulagés parce qu'ils sont fatigués. <input type="checkbox"/> Ils sont un peu énervés. <input type="checkbox"/> Ils se fâchent lorsque les enfants s'en vont.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Correctes	Incorrectes	No contestades
Recompte de les respostes		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nota de comprensió escrita

Gramàtica	
Lèxic	
Estructuració discursiva	
Total	
Nota de la redacció	

**3: Expression écrite (UNE OPTION, à choisir) [4 points]**

Faites une rédaction (125-150 mots) sur UN des sujets suivants :

**OPTION A**

---

Quel est le rôle des personnes âgées dans votre vie, par exemple, vos grands-parents ? Quel est le rapport que vous avez avec eux ? Qu'est-ce qu'ils vous ont appris ?

**OPTION B**

---

Voyez-vous souvent des télérealités ? Si oui, lesquelles ? Quel est, d'après vous, l'intérêt de ce genre d'émissions ?

**OPTION C**

---

Comment imaginez-vous votre vieillesse, votre situation personnelle (en bonne santé, malade), familiale (célibataire, marié(e), enfants, petits-enfants), professionnelle (retraité ou pas), économique ?



--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans