

- 2.2.** Situeu el compositor en el seu context i relacioneu-lo amb les tendències nacionalistes musicals del segle XIX, connectant-les amb el seu estil compositiu.
[2 punts]

- 2.2. Expliqueu la rellevància que va tenir el teatre grec en la creació, cap al 1600, de les primeres òperes.
[1 punt]

